

MANUAL PARA EL CARPINTERO

En este libro de la colección MANUALES DE OFICIOS, usted encontrará algunas cosas sencillas sobre carpintería. Complete sus conocimientos con el libro Un Manual para el Ebanista, de esta misma colección.

Cómo afilar las herramientas

El serrucho se afila con una lima de tres lados. Primero coloque el serrucho en la prensa del banco. Apriétela bien, para que quede bien sostenido. Pase la lima por cada uno de los dientes. Después, con un aparato llamado "trabador", doble los dientes del serrucho, uno a la izquierda y otro a la derecha. Esto es lo que se llama trabar un serrucho. Tenga cuidado de que los dientes de un lado y de otro queden igualmente inclinados. Cuando un serrucho tiene los dientes torcidos hace una zanja más gruesa y no se traba al cortar la madera.

Para afilar bien la hoja de un cepillo o de un formón, pásela varias veces sobre la superficie de una piedra de afilar o mollejo. Hágalo suavemente, sin apretar mucho. No cambie el ángulo de la cuchilla. La cuchilla debe quedar con la misma inclinación que traía. Las hojas de los cepillos y los formones sólo se afilan por el lado que traen desgastado desde nuevos.

Los desatornilladores no se afilan. Tienen que ser mochos para que enganchen bien en las ranuras de los tornillos.

El banco de carpintería

La mesa o banco de carpintería tiene que ser muy fuerte. Se construye con un tablón grueso de madera dura. Ese tablón se monta sobre 4 patas bien fuertes, reforzadas con travesaños. No debe ser muy bajo ni muy alto, porque entonces quedaría incómodo para trabajar.

Generalmente se hace de 3 varas de largo, 1 vara de ancho y 2 pulgadas de grueso. Se le da una altura de 1 vara. En una de las patas de la mesa se coloca una prensa, hecha de madera, que sirve para prensar y sostener las tablas o alguna otra cosa que se vaya a cortar. En el dibujo está marcada con el número uno. También se puede colocar una prensa horizontal en alguna otra esquina de la mesa. En el dibujo está marcada con el número dos. A lo largo del tablero se hace una hendidura o canal ancho para colocar allí las herramientas.

En el tablón se pueden hacer huecos de varios tamaños. Allí se meten pedazos de madera, que sirven para apoyar y sostener las tablas, las reglas, los tubos o cualquier cosa que se necesite en el trabajo.

El nivel

Al hacer una construcción, el carpintero tiene que dejar el cimiento o base perfectamente nivelado. Para esto es necesario usar un nivel.

El nivel es un tubo de vidrio con un líquido adentro, al que se le deja una burbuja. Este tubo de vidrio viene montado en cajas de madera, de pasta o de metal.

El tubo tiene dos marcas en el centro. Si al poner el nivel sobre una superficie, la burbuja queda exactamente entre las dos marcas, eso indica que está nivelada. Si la burbuja no queda en el centro, la superficie está desnivelada.



RAYMAN



ALIANZA DE BUENA MADERA

La plomada

La plomada es una carrucha con una cuerda fina, de la que cuelga un trompo. Generalmente el trompo es de plomo o de hierro. Sirve para dejar las partes verticales de una construcción completamente a plomo, es decir, bien rectas. La carrucha se arrima a la parte de arriba de la pared. Si la pared está a plomo, el trompo apenas roza la parte de abajo, tal como se ve en el dibujo.

Cómo cuadrar una construcción y colocar las basas

Es sencillo cuadrar una construcción: basta con tener a mano una cuerda bien larga y una regla para medir.

Tome la cuerda. Mida 3 varas y haga un nudo allí. Del nudo en adelante mida 4 varas y haga otro nudo. Mida 5 varas más y haga un último nudo. La cuerda le queda marcada en pedazos de 3 varas, de 4 varas y de 5 varas. También la puede marcar en yardas o en metros.

Con la cuerda marcada, forme la primera escuadra en esta forma: extienda por un lado, bien recto, el pedazo que mide 3 varas. Con el primer nudo forme esquina. Haga el otro lado de la esquina con el pedazo que mide 4 varas. Una el pedazo que mide 5 varas con

la primera punta de la cuerda. La esquina está a escuadra si el último nudo llega exactamente hasta esa punta. Si no llega, cierre un poco más la esquina. Ábrala un poco si se pasa. Prolongue con una cuerda o una regla un lado de esa esquina que formó. Dele todo el ancho que tendrá la construcción. En ese punto cuadre la otra esquina. Repita esa operación hasta formar un rectángulo perfecto. Coloque una basa en cada una de esas esquinas. Cuelgue el nivel de cuerda en cada uno de los lados y nivélelos todos. Si la construcción es grande, se deben poner varias basas entre esquina y esquina, más o menos con una distancia de 32 pulgadas entre basa y basa. Luego, monte un marco sobre las bazas. Puede hacerlo con madera de 4 x 4. Si las bazas quedan bien niveladas, el marco también estará a nivel.

Los horcones

Para los horcones se usa madera de 4 pulgadas de ancho, por 2 pulgadas de grueso y 3 varas de altura. Se ponen parados a lo largo de las paredes, a una vara de distancia entre uno y otro. Para sostenerlos derechos, después de haberlos plomado, hay que ponerles arriostres. Los arriostres son reglas que se ponen inclinadas, tratando como de hacerle una pata al horcón para que no se caiga. Los arriostres provisionales pueden clavarse en el marco del piso, o en una estaca que se pone en el suelo, por fuera del marco, como se ve en el dibujo. Luego se colocan soleras. Las soleras son piezas largas de 2 x 4 pulgadas, que van sobre los horcones. Se clavan entre horcón y horcón de una pared. Después de puestas las soleras, se pueden quitar los arriostres, dejando únicamente los que están sosteniendo los horcones de las esquinas.